

## LISTA PUBLICAȚIILOR ȘI PARTICIPĂRILOR LA CONFERINȚE

Asist. univ. dr. NICOLAE Carmen Cristina  
Universitatea „Petru Maior”, Târgu-Mureș

### A. Lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

- “*The Concept of Reality in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray*” în Volumul Conferinței „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate” 5, ISBN 978-606-581-095-2, 2013, pp 697-704  
[http://www.upm.ro/facultati\\_departamente/stiinte\\_litere/conferinte/situl\\_integrare\\_europeana/engllist5.html](http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist5.html)
- “*Wildean Fragmented Personality: the Ego*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 15* (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 141-146  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia%2015.2013.pdf>
- “*The Confined Self*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 14* (revistă recunoscută CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 260-269  
[http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia\\_14\\_2013.pdf](http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_14_2013.pdf)
- “*Inner World and Language in Virginia Woolf's The Waves*” în Volumul Conferinței “Communication, Context, Interdisciplinarity” 2, ISSN 2069-3389, 2012, pp 647-654  
[http://www.upm.ro/cci/vol\\_II.html](http://www.upm.ro/cci/vol_II.html)
- “*Maddness and the Dissolution of the Self*” apărut în cartea *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, ISBN: 9788868120016, pp. 443-453  
<http://www.nuovacultura.it/prodotto.php?ipd=1705>
- “*The Suicidal Self*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 13* (revistă recunoscută CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, pp. 341-349  
[http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/texte\\_Studia\\_13\\_2012.pdf](http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/texte_Studia_13_2012.pdf)
- “*Framing Life: the Other Reality*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 12* (revistă recunoscută CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, pp. 218-224  
[http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia\\_12\\_2012.pdf](http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia_12_2012.pdf)
- *Love, Creation, Change in Virginia Woolf's Orlando*, apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 11* (revistă recunoscută CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, pp 208-216  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/Studia.11-2011.final.pdf>

## B. Teza de doctorat

Titlul tezei: *The Yoyage Within. Experiences of the Self in Oscar Wilde, Virginia Woolf, Leon Wieseltier*

*Călătoria interioară. Experiențe ale sinelui la Oscar Wilde, Virginia Woolf, Leon Wieseltier*

conducător științific: prof.dr. Mircea Mihăieș, Universitatea de Vest din Timișoara,  
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie

## C. Carte de specialitate publicată în edituri din străinătate (CAPITOL)

- “*Maddness and the Dissolution of the Self*” apărut în cartea *Memory, Identity and Intercultural Communication*, Roma: Edizioni Nuova Cultura, 2012, ISBN: 9788868120016, pp. 443-453  
<http://www.nuovacultura.it/prodotto.php?ipd=1705>

## D. Articole/studii publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

- “*Wildean Fragmented Personality: the Ego*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 15* (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 141-146  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>
- “*The Confined Self*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 14* (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2013, ISSN 1582-9960, pp. 260-269  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>
- “*The Suicidal Self*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 13* (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, pp. 341-349  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>
- “*Framing Life: the Other Reality*” apărut în *Studia Universitatis “Petru Maior”, Philologia 12* (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2012, ISSN 1582-9960, pp. 218-224  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>

- *Love, Creation, Change in Virginia Woolf's Orlando*, apărut în *Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 11* (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2011, ISSN 1582-9960, pp 208-216  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>
- *The Waves and the Self*, apărut în *Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 10* (CNCS, categoria B, cod 170), Târgu-Mureș, 2011, ISSN 1582- 9960, pp. 260-265  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>
- *Constructing/Deconstructing Identity*, apărut în *Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 9* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), Târgu-Mureș, 2010, ISSN 1582-9960, pp. 318-324  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>
- *Roots and Texts: in Praise of Life*, apărut în *Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 7* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), Târgu-Mureș, 2008, ISSN 1582-9960, pp. 219-223  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>
- *Oscar Wilde and the Masks of Sin*, apărut în *Studia Universitatis "Petru Maior", Philologia 6* (revistă recunoscută CNCSIS, categoria B+, cod 170), Târgu-Mureș, 2007, ISSN 1582-9960, pp. 213-225  
<http://www.upm.ro/cercetare/studia%20website/html/arhiva.html>  
<http://www.cceol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationid=d24c67d5-887e-4f9b-9803-6a571452b475>

**E. Publicații apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate**

- *"The Concept of Reality in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray"* în Volumul Conferinței „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate” 5, ISBN 978-606-581-095-2, 2013, pp 697-704  
[http://www.upm.ro/facultati\\_departamente/stiinte\\_litere/conferinte/situl\\_integrare\\_europeana/engllist5.htm](http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist5.htm)
- *"Inner World and Language in Virginia Woolf's The Waves"* în Volumul Conferinței "Communication, Context, Interdisciplinarity" 2, ISSN 2069-3389, 2012, pp 647-654  
<http://www.upm.ro/cci/>

- *The Concept of Self in Virginia Woolf's Mrs. Dalloway* în Volumul Conferinței „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate” 3, ISSN 1844 - 2048, , 2010, pp 689-695,  
[http://www.upm.ro/facultati\\_departamente/stiinte\\_litere/conferinte/situl\\_integrare\\_europeana/engllist3.html](http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist3.html)
- *On Love, Fear and Sin* în Volumul Conferinței „Integrarea Europeană între tradiție și modernitate” 2, 2007, ISSN 1844 - 2048, pp 386-390  
[http://www.upm.ro/facultati\\_departamente/stiinte\\_litere/conferinte/situl\\_integrare\\_europeana/engllist2.html](http://www.upm.ro/facultati_departamente/stiinte_litere/conferinte/situl_integrare_europeana/engllist2.html)

#### **F. Alte lucrări și contribuții științifice; participări la conferințe și simpozioane naționale și internaționale**

- Smaranda Ștefanovici, Ildiko Zoltan (ed.), *Culegere de teste pentru competența lingvistică*, Editura Universității „Petru Maior”, Târgu-Mureș, 2011, ISBN 978-606-581-033-4 pp 72-84
- *Presentation Skills. Note de curs*, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2008
- Co-autor (Smaranda Ștefanovici, Tatiana Iațcu, Iustin Sfâriac, Ramona Hosu, Zoltan Ildiko, Bianca Han, Sorana Vereș, Corina Colceriu, Cristina Nicolae.), *Teste pentru admiterea în învățământul superior și pentru studenții de la Litere*, Editura Universității “Petru Maior”, Tg. Mures, 2004, ISBN: 973-8084-970, pp. 25-55
- 24-25 octombrie 2013 participare la Conferința Internațională „European Integration: Between Tradition and Modernity”, ediția a V-a, Universitatea “Petru Maior”, Târgu – Mureș, titlul studiului comunicat: “*The Concept of Reality in Oscar Wilde's The Picture of Dorian Gray*”
- 24-25 octombrie 2013 participare la Conferința Internațională „European Integration: Between Tradition and Modernity”, ediția a V-a, Universitatea “Petru Maior”, Târgu – Mureș, titlul studiului comunicat: “*Fire, Earth and the Self*”
- 5-6 decembrie 2013 participare la Conferința Internațională „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, ediția I, Universitatea “Petru Maior”, Târgu –Mureș, titlul studiului comunicat: “*The Dusty Space of Memories – Concealed Realities*”
- 22-23 noiembrie 2012 - participare la Conferința Internațională „*Communication, Context, Interdisciplinarity*”, ediția a II-a, Universitatea “Petru Maior”, Târgu –Mureș, titlul studiului comunicat: “*Inner World and Language in Virginia Woolf's The Waves*”
- 27-28 mai 2011 – participare la Conferința Internațională „Culture and Interlinguistics in Europe”, ediția I, Universitatea Sapiientia, Facultatea Tehnică și de Științe Umane, Târgu –Mureș, titlul studiului comunicat: *Framing Life: To the Lighthouse*
- 27-28 octombrie 2011 – participare la Conferința Internațională „European Integration: Between Tradition and Modernity”, ediția a IV-a, Universitatea “Petru Maior”, Târgu – Mureș, titlul studiului comunicat: *The (Ethical) Challenge of Otherness*

- 21-23 mai 2009 – participant la Conferința Internațională *British and American Studies*, XIX, Universitatea de Vest, Timișoara, titlul studiului comunicat *Representations of the Self in To the Lighthouse and The Waves*
- 22-23 octombrie 2009 – participant la Conferința Internațională „European Integration: Between Tradition and Modernity”, ediția a III-a, Universitatea “Petru Maior”, Târgu – Mureș, titlul studiului comunicat: *The Concept of Self in Virginia Woolf's Mrs Dalloway*
- 22-24 mai 2008 – participant la Conferința Internațională *British and American Studies*, XVIII, Universitatea de Vest, Timișoara, titlul studiului comunicat *Denying Identity*
- 20-21 septembrie 2007 – participant la a II-a Conferință Internațională „European Integration: Between Tradition and Modernity”, Universitatea “Petru Maior”, Târgu – Mureș, titlul studiului comunicat: *On Love, Fear and Sin*

Târgu-Mureș, 2/28/2014

Asist.univ.dr. Cristina NICOLAE

